

## Article 602.KBO - Examen pour l'obtention du 1<sup>er</sup> dan

<b>Organigramme du passage de grade Kobudo 1<sup>er</sup> dan</b>		
<b>Kihon - Hojoundo</b> Noté sur 20		<b>Kata Oyo Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Katas</b> Noté sur 20		<b>Yakusoku Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Bunkai</b> Noté sur 20		<b>Ippon Kumiwaza</b> Noté sur 20

L'examen du 1<sup>er</sup> dan est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20. Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120). Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale. Il n'y a pas de note éliminatoire.

Les épreuves sont :

- 1/ Kihon - Hojoundo
- 2/ Katas
- 3/ Bunkai
- 4/ Kata Oyo Kumiwaza
- 5/ Yakusoku Kumiwaza
- 6/ Ippon Kumiwaza

Conformément à la réglementation générale de la CSDGE, le candidat est examiné par un jury composé uniquement de 3 juges qui notent les épreuves.

### **EPREUVE N°1/ Kihon - Hojoundo**

Le jury ne peut évaluer que deux candidats à la fois. les candidats sont évalués sur des techniques simples d'armes de KOBUDO (BO, SAÏ, NUNCHAKU et/ou TONFA).

#### **1/ Okinawa kobudo : Hojoundo**

(Bō, saï, tonfa, nunchaku - voir annexe 2)

#### **2/ Kobukai : Hojoundo**

(Bō, saï, tonfa, nunchaku - voir annexe 3)

### **3/ Ryūkyū kobudo**

(Bō, sai, nunchaku - voir annexe 4)

### **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

## **EPREUVE N°2/ Katas**

Pour l'épreuve Kata, le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription.

Le candidat doit ensuite réaliser deux katas libres. Il peut les choisir dans la liste des katas du 1<sup>er</sup> dan de son style, mais aussi dans la liste des Katas du 1<sup>er</sup> dan qui relèvent de tout autre style.

(voir annexe 1)

## **EPREUVE N°3/ Bunkai**

Le candidat est évalué avec un partenaire avec un minimum de 3 séquences de son choix issues d'un kata de sa liste.

## **EPREUVE N°4/ Kata Oyo Kumiwaza**

Le candidat présente un kata avec arme (sauf nunchaku) choisi dans la liste des Katas du 1<sup>er</sup> dan.

Le candidat choisira une interprétation libre sur un des kata avec armes (sauf Nunchaku) de la liste du 1<sup>er</sup> dan.

## **EPREUVE N°5/ Yakusoku Kumiwaza (Bō, Tonfa, Sai)**

### **1/ Okinawa kobudo**

Le choix des armes sera déterminé par les juges ou tiré au sort.

Les candidats se saluent en MUSUBI DACHI et se présentent face à face en KAMAZE en avançant chacun le pied droit.

Ce test s'effectuera sur 2 pas, avec un même niveau d'attaque (Au choix JODAN/CHUDAN/GEDAN).

TORI dispose de : 5 attaques à effectuer sur le même axe (JODAN SHOMEN UCHI/JODAN NANAME

UCHI/YOKO CHUDAN UCHI/GEDAN UCHI (Hanches)/GEDAN UCHI (Genoux)/Pique

JODAN ou

CHUDAN

UKE : Recule d'un pas sur la première attaque puis bloque, recule d'un pas sur la seconde attaque

puis bloque à nouveau et contre attaque.

L'exercice est effectué d'abord lentement et ensuite à vitesse réelle.

(Bō, sai, tonfa - voir annexe 2)

## **2/ Kobukai**

(Bō, sai, tonfa - voir annexe 3)

## **3/ Ryūkyū kobudo**

Les candidats se saluent, se mettent en garde et présentent 1 combat conventionnel comprenant 10 attaques, Bō tai bō (voir annexe 4).

Les candidats inverseront les rôles lorsque le combat conventionnel sera terminé.

## **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

## **EPREUVE N°6/ Ippon Kumiwaza**

Il est composé de cinq attaques (armes: BŌ, SAÏ et/ou TONFA - voir annexes)

- SHOMEN UCHI
- NANAME UCHI
- CHUDAN UCHI
- GEDAN UCHI
- TSUKI

Chacune de ces attaques est exécutée une fois à droite et une fois à gauche

Les candidats inverseront les rôles lorsque Tori aura réalisé toutes ses attaques.

## Article 603.KBO - Examen pour l'obtention du 2<sup>ème</sup> dan

<b>Organigramme du passage de grade Kobudo 2<sup>ème</sup> dan</b>		
<b>Kihon - Hojoundo</b> Noté sur 20		<b>Kata Oyo Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Katas</b> Noté sur 20		<b>Yakusoku Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Bunkai</b> Noté sur 20		<b>Ippon Kumiwaza</b> Noté sur 20

L'examen du 2<sup>ème</sup> dan est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20. Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120). Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale. Il n'y a pas de note éliminatoire.

Les épreuves sont :

- 1/ Kihon - Hojoundo
- 2/ Katas
- 3/ Bunkai
- 4/ Kata Oyo Kumiwaza
- 5/ Yakusoku Kumiwaza
- 6/ Ippon Kumiwaza

Conformément à la réglementation générale de la CSDGE, le candidat est examiné par un jury composé uniquement de 3 juges qui notent les épreuves.

### **EPREUVE N°1/ Kihon - Hojoundo**

Le jury ne peut évaluer que deux candidats à la fois. les candidats sont évalués sur des techniques simples d'armes de KOBUDO (BO, SAÏ, TONFA et/ou NUNCHAKU).

#### **1/ Okinawa kobudo : Hojoundo**

(Bō, saï, tonfa, nunchaku - voir annexe 2)

#### **2/ Kobukai : Hojoundo**

(Bō, saï, tonfa, nunchaku - voir annexe 3)

### **3/ Ryūkyū kobudo**

(Bō, sai, tunfa - voir annexe 4)

### **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

### **EPREUVE N°2/ Katas**

Pour l'épreuve Kata, le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription.

Le candidat doit ensuite réaliser deux katas libres. Il peut les choisir dans la liste des katas du 2<sup>ème</sup> dan de son style, mais aussi dans la liste des Katas du 2<sup>ème</sup> dan qui relèvent de tout autre style.

(voir annexes)

### **EPREUVE N°3/ Bunkai**

Le candidat est évalué avec un partenaire avec un minimum de 3 séquences de son choix issues d'un kata de sa liste.

### **EPREUVE N°4/ Kata Oyo Kumiwaza**

Le candidat présente un kata avec arme (sauf nunchaku) choisi dans la liste des Katas du 2<sup>ème</sup> dan.

Le candidat choisira une interprétation libre sur un des kata avec armes (sauf Nunchaku) de la liste du 2<sup>ème</sup> dan.

### **EPREUVE N°5/ Yakusoku Kumiwaza (Bō, Tonfa, Sai)**

#### **1/ Okinawa kobudo**

Le choix des armes sera déterminé par les juges ou tiré au sort.

Les candidats se saluent en MUSUBI DACHI et se présentent face à face en KAMAZE en avançant chacun le pied droit.

Ce test s'effectuera sur 2 pas, avec un même niveau d'attaque (Au choix JODAN/CHUDAN/GEDAN).

TORI dispose de : 5 attaques à effectuer sur le même axe (JODAN SHOMEN UCHI/JODAN NANAME

UCHI/YOKO CHUDAN UCHI/GEDAN UCHI (Hanches)/GEDAN UCHI (Genoux)/Pique JODAN ou

CHUDAN

UKE : Recule d'un pas sur la première attaque puis bloque, recule d'un pas sur la seconde attaque

puis bloque à nouveau et contre attaque.

L'exercice est effectué d'abord lentement et ensuite à vitesse réelle.

#### **2/ Kobukai**

(Bō, sai, tonfa - voir annexe 3)

### **3/ Ryūkyū kobudo**

Les candidats se saluent, se mettent en garde et présentent 1 combat conventionnel comprenant 10 attaques, Bō tai sai (voir annexe 4).

Les candidats inverseront les rôles lorsque le combat conventionnel sera terminé.

### **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

### **EPREUVE N°6/ Ippon Kumiwaza**

Il est composé de cinq attaques (armes:BO, SAI et TONFA - voir annexes)

- SHOMEN UCHI
- NANAME UCHI
- CHUDAN UCHI
- GEDAN UCHI
- TSUKI

Chacune de ces attaques est exécutée une fois à droite et une fois à gauche

Les candidats inverseront les rôles lorsque Tori aura réalisé toutes ses attaques.

## Article 604.KBO - Examen pour l'obtention du 3<sup>ème</sup> dan

<b>Organigramme du passage de grade Kobudo 3<sup>ème</sup> dan</b>		
<b>Kihon - Hojoundo</b> Noté sur 20		<b>Kata Oyo Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Katas</b> Noté sur 20		<b>Yakusoku Kumiwaza</b> Noté sur 20
<b>Bunkai</b> Noté sur 20		<b>Ippon Kumiwaza</b> Noté sur 20

L'examen du 3<sup>ème</sup> dan est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20.  
Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Les épreuves sont :

- 1/ Kihon - Hojoundo
- 2/ Katas
- 3/ Bunkai
- 4/ Kata Oyo Kumiwaza
- 5/ Yakusoku Kumiwaza
- 6/ Ippon Kumiwaza

Conformément à la réglementation générale de la CSDGE, le candidat est examiné par un jury composé uniquement de 3 juges qui notent les épreuves.

### **EPREUVE N°1/ Kihon - Hojoundo**

Le jury ne peut évaluer que deux candidats à la fois.  
les candidats sont évalués sur des techniques simples d'armes de KOBUDO (BO, SAÏ, TONFA et/ou NUNCHAKU et ou TEKKO).

#### **1/ Okinawa kobudo : Hojoundo**

(Bō, saï, tonfa, nunchaku - voir annexe 2)

#### **2/ Kobukai : Hojoundo**

(Bō, sai, tonfa, nunchaku - voir annexe 3)

### **3/ Ryūkyū kobudo**

(Bō, tunfa, tekko - voir annexe 4)

### **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

## **EPREUVE N°2/ Katas**

Pour l'épreuve Kata, le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription.

Le candidat doit ensuite réaliser deux katas libres. Il peut les choisir dans la liste des katas du 3<sup>ème</sup> dan de son style, mais aussi dans la liste des Katas du 3<sup>ème</sup> dan qui relèvent de tout autre style.

(voir annexes)

## **EPREUVE N°3/ Bunkai**

Le candidat est évalué avec un partenaire avec un minimum de 3 séquences de son choix issues d'un kata de sa liste.

## **EPREUVE N°4/ Kata Oyo Kumiwaza**

Le candidat présente un kata avec arme (sauf nunchaku) choisi dans la liste des Katas du 3<sup>ème</sup> dan.

Le candidat choisira une interprétation libre sur un des kata avec armes (sauf Nunchaku) de la liste du 3<sup>ème</sup> dan.

## **EPREUVE N°5/ Yakusoku Kumiwaza (Bō, Tonfa, Sai)**

### **1/ Okinawa kobudo**

Le choix des armes sera déterminé par les juges ou tiré au sort.

Les candidats se saluent en MUSUBI DACHI et se présentent face à face en KAMAZE en avançant chacun le pied droit.

Ce test s'effectuera sur 2 pas, avec un même niveau d'attaque (Au choix JODAN/CHUDAN/GEDAN).

TORI dispose de : 5 attaques à effectuer sur le même axe (JODAN SHOMEN UCHI/JODAN NANAME

UCHI/YOKO CHUDAN UCHI/GEDAN UCHI (Hanches)/GEDAN UCHI (Genoux)/Pique JODAN ou

CHUDAN

UKE : Recule d'un pas sur la première attaque puis bloque, recule d'un pas sur la seconde attaque

puis bloque à nouveau et contre attaque.

L'exercice est effectué d'abord lentement et ensuite à vitesse réelle.

### **2/ Kobukai**



(Bō, sai, tonfa - voir annexe 3)

### **3/ Ryūkyū kobudo**

Les candidats se saluent, se mettent en garde et présentent 1 combat conventionnel comprenant 10 attaques, Bō tai tonfa (voir annexe 4).

Les candidats inverseront les rôles lorsque le combat conventionnel sera terminé.

### **4/ Yamani ryū**

(Bō - voir annexe 5)

### **EPREUVE N°6/ Ippon Kumiwaza**

Il est composé de cinq attaques (armes:BO, SAÏ et TONFA - voir annexes)

- SHOMEN UCHI
- NANAME UCHI
- CHUDAN UCHI
- GEDAN UCHI
- TSUKI

Chacune de ces attaques est exécutée une fois à droite et une fois à gauche

Les candidats inverseront les rôles lorsque Tori aura réalisé toutes ses attaques.

## Article 605.KBO - Examen pour l'obtention du 4<sup>ème</sup> dan

<b>Organigramme du passage de grade Kobudo 4<sup>ème</sup> dan</b>			
<b>Kihon - Hojoundo</b>		<b>Katas</b>	
<b>Noté sur 30</b>		<b>Noté sur 30</b>	
<b>Jiyu Ippon Kumiwaza</b>		<b>Kata Oyo Kumiwaza</b>	
<b>Noté sur 30</b>		<b>Noté sur 30</b>	

L'examen pour l'obtention du 4<sup>ème</sup> dan est constitué de 4 épreuves :

- 1/ Kihon - Hojoundo
- 2/ Jiyu ippon kumiwaza
- 3/ Katas
- 4/ Kata Oyo Kumiwaza

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Conformément à la réglementation générale de la CSDGE, le candidat est examiné par un jury composé uniquement de 3 juges qui notent les épreuves.

### **Epreuve 1 / Kihon - Hojoundo**

Ce test est noté sur 30. Pour réussir ce test, il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Pour cette épreuve au 4<sup>ème</sup> dan, les candidats passent un par un.

Le Kihon est composé de 2 parties sous une seule même note :

- 1/ Kihon - Hojoundo (voir annexes).

Le candidat doit démontrer qu'il maîtrise parfaitement l'ensemble des techniques, aussi bien dans leur forme de base que dans leurs autres adaptations. Il doit en outre être capable d'expliquer quelques techniques de base et de les appliquer en self- défense.

- 2/ Le candidat doit démontrer l'ensemble des techniques du Kobudo, dont la prestation des 2 parties du Kihon ne doit pas dépasser 4 minutes.

- le candidat réalise un Kihon libre composé de séries d'enchaînements de son choix dans différentes directions tout en se déplaçant avec le ou les armes de son choix.

### **Epreuve 2 / Jiyu Ippon Kumiwaza**

Ce test en jiyu ippon kumiwaza est noté sur 30 points.

Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Le nombre d'attaques est fixé à 5 (au choix à droite ou à gauche).

Le candidat doit réaliser cette épreuve avec un partenaire qu'il choisit parmi les candidats.

Tori doit chercher à attaquer au moment opportun. Il doit effectuer un travail de recherche de distance afin de placer efficacement sa technique.

Pour Uke, la perception de l'attaque doit être particulièrement sensible et la contre-attaque judicieusement utilisée, avec des opportunités en Sen no Sen ou Go no Sen. Les deux candidats reprennent leur distance et restent en position de combat.

La notation prendra en compte le travail de Uke et celui de Tori, les candidats assurant tour à tour les deux rôles.

TORI dispose de : 5 attaques à effectuer sur le même axe (JODAN SHOMEN UCHI/JODAN NANAME UCHI/YOKO CHUDAN UCHI/GEDAN UCHI (Hanches)/GEDAN UCHI (Genoux)/Pique JODAN ou CHUDAN

### **Epreuve 3 / Katas**

Ce test est noté sur 30 points.

Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Cette épreuve se compose de 2 notes distinctes.

Le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription.

Le candidat doit ensuite réaliser deux katas libres, noté chacun sur 15. Il peut les choisir dans la liste des katas du 4<sup>ème</sup> dan, qui relèvent de son style, mais aussi dans la liste des katas du 4<sup>ème</sup> dan qui relèvent de tout autre style de kobudo.

### **Epreuve 4 / Kata Oyo Kumiwaza**

Le candidat doit réaliser un Kata Oyo Kumiwaza noté sur 30 points. Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30

Le candidat choisira une interprétation libre sur un des katas avec armes de la liste du 4<sup>ème</sup> dan. Tori et Uke peuvent utiliser la même arme ou des armes différentes parmi la liste prévue au choix des candidats.

Le candidat se présente avec un partenaire de son choix sur les techniques et séquences des Kata du 4<sup>ème</sup> dan. Le candidat doit pouvoir démontrer plusieurs applications.

## Article 606.KBO - Examen pour l'obtention du 5<sup>ème</sup> dan

<b>Organigramme du passage de grade Kobudo 5<sup>ème</sup> dan</b>		
<b>Kihon - Hojoundo</b> Noté sur 30		<b>Katas</b> Noté sur 30
<b>Jiyu Ippon Kumiwaza</b> Noté sur 30		<b>Kata Oyo Kumiwaza</b> Noté sur 30

L'examen pour l'obtention du 5<sup>ème</sup> dan est constitué de 4 épreuves :

- 1/ Kihon - Hojoundo
- 2/ Jiyu ippon kumiwaza
- 3/ Katas
- 4/ Kata Oyo Kumiwaza

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Conformément à la réglementation générale de la CSDGE, le candidat est examiné par un jury composé uniquement de 3 juges qui notent les épreuves.

### **Epreuve 1 / Kihon - Hojoundo**

Ce test est noté sur 30. Pour réussir ce test, il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Pour cette épreuve au 5<sup>ème</sup> dan, les candidats passent un par un.

Le Kihon est composé de 2 parties sous une seule même note :

- 1/ Kihon - Hojoundo (voir annexes).

Le candidat doit démontrer qu'il maîtrise parfaitement l'ensemble des techniques, aussi bien dans leur forme de base que dans leurs autres adaptations. Il doit en outre être capable d'expliquer quelques techniques de base et de les appliquer en self- défense.

- 2/ Le candidat doit démontrer l'ensemble des techniques du Kobudo, dont la prestation des 2 parties du Kihon ne doit pas dépasser 4 minutes.

- le candidat réalise un Kihon libre composé de séries d'enchaînements de son choix dans différentes directions tout en se déplaçant avec le ou les armes de son choix.

### **Epreuve 2 / Jiyu Ippon Kumiwaza**

Ce test en Jiyu ippon kumiwaza est noté sur 30 points.

Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Le candidat se présente, avec un partenaire qu'il choisit parmi les candidats.

Le nombre d'attaques libres est fixé à six (à droite ou à gauche). Les deux candidats reprennent leur distance et restent en position de combat.

De plus l'attaque comme la défense est à chaque fois variée selon les opportunités offertes.

Tous les paramètres relatifs au combat (sen no sen, go no sen) sont à démontrer.

TORI dispose de : 6 attaques à effectuer sur le même axe (JODAN SHOMEN UCHI/JODAN NANAME UCHI/YOKO CHUDAN UCHI/GEDAN UCHI (Hanches)/GEDAN UCHI (Genoux)/Pique JODAN ou CHUDAN

### **Epreuve 3 / Katas**

Ce test est noté sur 30 points.

Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30.

Cette épreuve se compose de 2 notes distinctes.

Le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription.

Le candidat doit ensuite réaliser deux katas libres, noté chacun sur 15. Il peut les choisir dans la liste des katas du 5<sup>ème</sup> dan, qui relèvent de son style, mais aussi dans la liste des katas du 5<sup>ème</sup> dan qui relèvent de tout autre style de kobudo.

### **Epreuve 4 / Kata Oyo Kumiwaza**

Le candidat doit réaliser un Kata Oyo Kumiwaza noté sur 30 points. Pour réussir ce test il faut obtenir la note minimum de 15/30

Le candidat choisira une interprétation libre sur un des katas avec armes de la liste du 5<sup>ème</sup> dan. Tori et Uke peuvent utiliser la même arme ou des armes différentes parmi la liste prévue au choix des candidats.

Le candidat se présente avec un partenaire de son choix sur les techniques et séquences des Kata du 5<sup>ème</sup> dan. Le candidat doit pouvoir démontrer plusieurs applications.